

4. Discapacidad intelectual

38 cursooescolaronce.es/material-primaria/discapacidad-intelectual

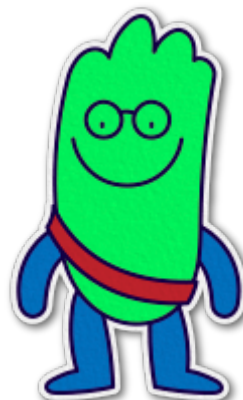
ONCITY EL VIDEOJUEGO QUE NOS HACE IGUALES

¡Bienvenidos y bienvenidas a la ciudad Oncity, edificada sobre los pilares de la **inclusión**, el **respeto** y la **empatía**!

Nuestros ciudadanos y ciudadanas cuidan el lenguaje y las formas con las que se dirigen los unos a los otros, **¡Resaltando las capacidades de las personas, no sus dificultades!**

Una ciudad **accesible** es clave para que las personas con **discapacidad intelectual** podamos vivir de forma autónoma, movernos por la ciudad, hacer deporte, ir a museos, etc. de manera que sintamos **protección y comprensión**.

Algunas personas con trastornos de salud mental, que han sufrido ansiedad, depresión o discriminación (**discapacidad psicosocial**) necesitan que los entornos sean lugares seguros, por eso, es muy importante que el **diseño de calles y edificios, sea fácil e intuitivo de recorrer**, o que las informaciones de **señales y carteles sean comprensibles**, con **textos e imágenes sencillas** que ayuden a entenderlas.



- Los textos se presentan con un **vocabulario sencillo**. Es lo que se llama “**Lectura fácil**”.
- Los **pictogramas** están presentes en todas las informaciones, y se combinan con textos sencillos y comprensibles.
- Solo se deja la información importante para **no saturar el mensaje**.
- Los **espacios públicos no tienen sobrecarga de carteles o iluminación, ni mucho ruido**, para ayudar a procesar la información.

¿Cómo debería ser la movilidad para que fuera accesible?

- El **diseño de las estaciones de transporte público**, está organizado de la **forma más comprensible** posible, para facilitar su **uso de forma intuitiva**.
- Las estaciones de bus y tren cuentan con **ambientes confortables** que proporcionan bienestar y comodidad a las personas que las usan.
- Los **carteles** son sencillos y **comprensibles**, para **facilitar la orientación, la identificación y localización** de los diferentes espacios públicos de una estación.
- La información ofrecida por megafonía en cualquier medio de transporte es comprensible y está libre de ruidos.



¿Cómo se diseñan los espacios urbanos para que sean accesibles?

- El **urbanismo** de las calles y los parques se ha diseñado para facilitar el paseo, con **espacios amplios e itinerarios indicados en el suelo y postes informativos** a lo largo de los recorridos principales.
- Las calles cuentan también con otros elementos que **facilitan la orientación**, como el uso del **color**, las **franjas guías** o **puntos de referencia**.
- Los nombres de las calles y avenidas, así como los **carteles** y las **señales** están en **lectura fácil**, combinando **texto y pictogramas**.
- Todos los espacios públicos son amplios y ofrecen un **control visual del entorno**, lo que aporta seguridad y **reducción de la ansiedad** o estrés en las personas con discapacidad intelectual.



¿Cómo estudiar de manera accesible?

- En la escuela se enseña **educación emocional**.
- Los profes complementan sus explicaciones con **subtitulados** y **textos** redactados en **lectura fácil** lo que asegura la accesibilidad a todo el alumnado.
- Los profes tienen distintos modos de enseñar una materia y presentar, de manera diversa, las actividades a realizar. Lo llaman **Diseño Universal de Aprendizaje**.

- Los accesos principales tienen **avisos luminosos** para indicar de la apertura de puertas.
- Los accesos tienen **rampas de acceso e itinerarios marcados en el suelo** del patio y pasillos del colegio.



¿Cómo disfrutar de la cultura de manera accesible?

- Algunas actividades culturales o de ocio como por ejemplo los **parques de atracciones**, ofrecen **horarios libres de ruido y luces en exceso**.
- La programación cultural también incluye **obras teatrales adaptadas a lectura fácil**.
- Las **salas de los museos** incorporan descripciones de las obras en formato «**audio fácil**», es decir, con **información sonora de fácil comprensión**.



¿Cómo facilitar que las gestiones sean accesibles?

- La **entrada principal** es fácilmente **reconocible**, bien por **tener un color diferente del resto o por una señal que lo identifica**.
- Los espacios públicos cuentan con **itinerarios marcados en el suelo** que llevan a los distintos servicios que se ofrecen, facilitando su localización.
- Los servicios públicos de registro y gestión municipal se señalizan como **puntos estratégicos**.
- Los centros públicos y comerciales disponen de **itinerarios bien iluminados y áreas para el reposo** seguras.
- Los **carteles informativos** están diseñados para su **fácil comprensión**: horarios con pictogramas de apoyo, logo o pictograma corporativo del edificio, nombre del edificio y función o servicios que ofrece, etc.

