

1. Discapacidad visual

38 concursoescolaronce.es/material-primaria/discapacidad-visual

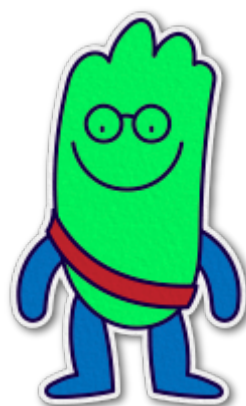


Material didáctico primaria y educación especial

¡Bienvenidos y bienvenidas a la ciudad Oncity, edificada sobre los pilares de la **inclusión**, el **respeto** y la **empatía**!

Nuestros ciudadanos y ciudadanas forman una gran **comunidad**, ¡y estamos muy orgullosos y orgullosas de ello!

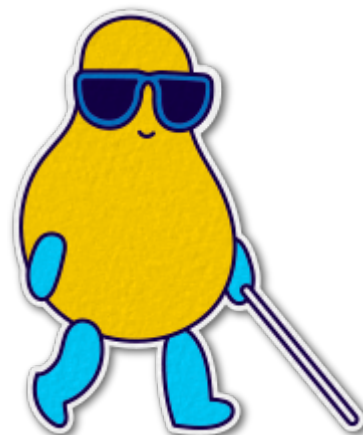
Nuestra ciudad es **accesible**, lo que ayuda a que las personas con **discapacidad visual** puedan moverse libremente por sus calles y edificios.



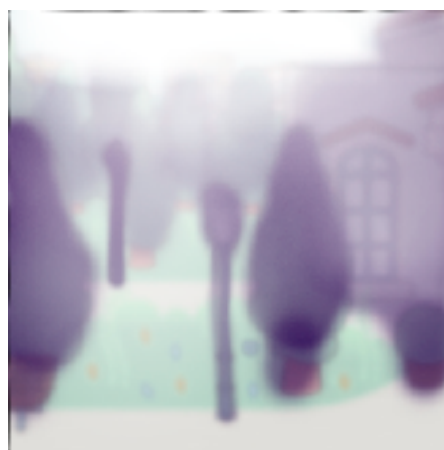
- El **suelo** de las calles tiene una capa especial que **no resbala**, y **con relieve** para avisar de las aceras y los bordillos.
- La **iluminación** exterior de las farolas y en el interior de los edificios, está adaptada para que **no deslumbre** el ambiente.
- Los carteles y las señales son **antirreflejantes**, **de acabado mate** y **con contraste de color** para que se vean de forma clara y rápida.

- En los semáforos, ascensores, las paradas de bus y metro y accesos a los edificios cuentan con **avisos sonoros** que facilitan la orientación y alertan de posibles peligros.
- Los espacios abiertos como calles, avenidas, parques, centros comerciales, etc. cuentan con puntos de **información sonora o táctil**.
- Las entradas a edificios, los puntos de información o de registro; los carteles y otras señales y el etiquetado de alimentos en supermercados, se complementan con **audioguías, audiodescripciones y lectura braille** que facilitan la interpretación de la información por medio del oído y del tacto.
- Toda la red wifi y las páginas web de nuestra ciudad son **accesibles**.

Las personas con **discapacidad visual** podemos tener diferentes grados de visión. Lo llamamos resto visual, y en función de nuestras habilidades, podemos usar el **sistema de escritura Braille, textos impresos con letra grande y contrastada, herramientas informáticas accesibles (tiflotecnología)** icada una adaptada a nuestras necesidades!



Las personas con ceguera no ven nada en absoluto.



Algunas pueden distinguir entre luz y oscuridad, pero no la forma de los objetos.



Otras personas pueden ver o distinguir algunos objetos a una distancia muy corta, leer un texto con contraste, a gran tamaño y con claridad, pero con mucho esfuerzo y utilizando ayudas especiales.



También hay personas que no ven todo por igual. Según sea el grado de la discapacidad, la patología o deficiencia visual, la capacidad de ver queda disminuida y con el resultado de una imagen visual alterada: el campo de visión es incompleto, con dificultades para percibir visualmente por el centro o por los laterales, manchas, falta de nitidez, etc.

¿Cómo debería ser la movilidad para que fuera accesible?

- El **suelo** de las paradas tiene unas **franjas guía** en los bordillos, y es **antideslizante**. En el interior de los autobuses y vagones de metro, las franjas guía se colocan en los escalones y las puertas de acceso.
- Las **cristaleras** de las marquesinas, que son transparentes, llevan pegadas unas **bandas de color** que ayudan a diferenciarlas del resto, evitando el riesgo de tropezar con ellas.
- Las **paradas** cuentan con **señales acústicas de aviso**, tanto en las paradas como en el interior de los autobuses y vagones de metro.
- La **información visual** de la parada es **accesible**, con mucho **contraste** y con **un tamaño de letra grande incluye un código QR en relieve (para poder localizarlo) para acceder a la información**.
- Cada parada tiene **información braille**, y los **mapas de situación** tienen **relieve** para poder leerlos gracias al tacto.
- La **iluminación de las farolas** del entorno está adaptada para evitar deslumbramientos.



¿Cómo hacer la compra de forma accesible?

- Hemos promovido, desde el Ayuntamiento, la **asignatura de Lectura braille**, para asegurar la inclusión de todas y todos los que vivimos en Oncity.
- La asignatura de educación física y las actividades extraescolares son **inclusivas**.
- Los **profes** tienen distintos modos de enseñar una materia y presentar, de manera diversa, las actividades a realizar. Lo llaman **Diseño Universal de Aprendizaje**.
- Toda la **información de los productos** está escrita con una **letra grande y contrastada**, y cuenta con **subtitulados y textos audio descriptivos** que aseguran la accesibilidad a todo el alumnado.
- Las **carritos de la compra** tienen una **manipulativa de aumento**, y **compañeros** para poder **avulsos** son **propios** para indicar de la apertura de **puertas**.
- Hay **personal de apoyo** en los pasillos para dar respuesta a las necesidades de los **clientes**.
- Los **pasillos** tienen rampas de acceso e itinerarios marcados en el suelo del patio y **pasillo de pago** cuenta con **audiodescripción** para saber qué producto se ha cobrado y su importe.
- La **caja de autopago** es **accesible**.
- El **etiquetado** de los productos está escrito en **braille**.
- Los productos tienen **códigos de respuesta rápida (QR)** en el etiquetado.



¿Cómo se diseñan los espacios urbanos para que sean accesibles?

- El **suelo** de las calles es **antideslizante**, y la **iluminación de las farolas**, adaptada para no deslumbrar.
- Las **señales y los carteles** son **antirreflejos**, con contraste y letra grande.
- Las calles, las paradas de transporte público, los edificios y los entornos abiertos cuentan con **elementos sonoros, táctiles** o en **braille** para facilitar la información.
- Las calles están libres de barreras arquitectónicas y existen espacios específicos para el mobiliario urbano (farolas, bancos, papeleras, etc.) así como estacionamiento de patinetes eléctricos o bicicletas.



¿Cómo estudiar de manera accesible?

- Hemos promovido, desde el Ayuntamiento, la **asignatura de Lectura braille**, para asegurar la inclusión de todas y todos los que vivimos en Oncity.
- La asignatura de educación física y las actividades extraescolares son **inclusivas**.
- Los **profes** tienen distintos modos de enseñar una materia y presentar, de manera diversa, las actividades a realizar. Lo llaman **Diseño Universal de Aprendizaje**.



- Los profes complementan sus explicaciones con **subtitulados** y **textos redactados en lectura fácil** lo que asegura la accesibilidad a todo el alumnado. También utilizan material en relieve y manipulativo.
- Los accesos principales tienen **avisos sonoros** para indicar de la apertura de puertas.
- Los accesos tienen rampas de acceso e itinerarios marcados en el suelo del patio y pasillos del colegio.

¿Cómo disfrutar de la cultura de manera accesible?

- Las programaciones culturales y las salas de museo tienen **audioguías y audiodescripciones**.
- Los **mapas de situación**, para orientarse en el interior de museos o centros de ocio, tienen **información braille y táctil**, con diferentes relieves.
- Los **carteles** y las **señales** interiores están escritos con **letra grande y con contraste**.
- Los **folletos y entradas están en braille**, cuentan con **letra amplia** para que sean accesibles así como un **código QR marcado en relieve**.
- Las **entradas**, salidas, pasillos, ascensores, etc. están **libres de obstáculos y son accesibles**.
- Los **baños públicos** cuentan con **franjeles** en el suelo y **avisos sonoros y/o táctiles**.
- Los baños cuentan con **bebedero para los perros guía**.



¿Cómo facilitar que las gestiones sean accesibles?

- Todas las **webs** de la ciudad son **accesibles**: la tramitación y gestión de servicios públicos, o la compra online son accesibles.
- En los edificios públicos, cada **planta tiene con un color** característico para identificarlo y los **ascensores son accesibles**.
- Los **mostradores** tienen el **espacio de alrededor libre de obstáculos**.
- Todos los carteles en braille cuentan con las **medidas higiénicas** suficientes para mantener una protección adecuada frente a posibles virus en elementos que sean manipulativos (carteles, mapas táctiles, etc.)



