

2. Discapacidad Auditiva

38 concursoescolaronce.es/material-secundaria/discapacidad-auditiva

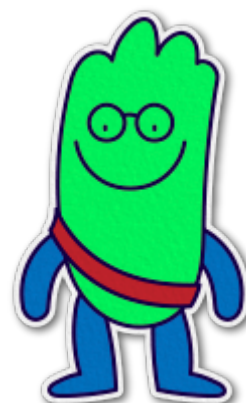


Material didáctico secundaria y FP

¡Bienvenidos y bienvenidas a la ciudad Oncity, edificada sobre los pilares de la **inclusión**, el **respeto** y la **empatía**!

Nuestros ciudadanos y ciudadanas gozan de un alto sentimiento de **comunidad**, y por eso han aprendido distintos **medios comunicativos** para asegurar de que todo el mundo se entiende.

Oncity cuenta con **elementos urbanos accesibles y sonoros**, que facilitan el tránsito por la ciudad de una manera segura y fiable para las personas con discapacidad auditiva.

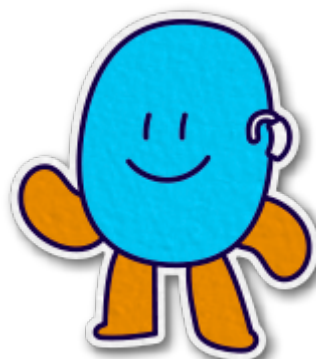


¡Nuestro colectivo es muy diverso!

¡Conocemos varios **sistemas de comunicación** que nos ayudan en función del tipo de sordera que tengamos!

A estos **sistemas aumentativos y alternativos de comunicación** les llamamos **SAAC**.

Existen varios sistemas de comunicación, como la **lengua de signos (LSE)**. Tenemos un **alfabeto dactilológico**, en el que cada gesto de mano es una letra. Utilizamos las manos y los gestos para indicar palabras y formar frases. Además, los gestos y movimientos que hacemos en la lengua de signos transmiten acciones, opiniones o sentimientos. Cada país tiene su propia LSE.





- La **lectura labiofacial** se apoya en la lectura de los labios al hablar. Por eso es importante situarse frente a la persona para poder leerla.
- La **lectura complementada**, se apoya en gestos que hacemos en la cara y que nos sirven de apoyo visual a la lectura labial, para ayudarnos a distinguir algunos sonidos.
- Los **audífonos y los implantes cocleares** no nos devuelven la capacidad de oír, pero nos facilitan escuchar sonidos ambientales o llegar a un nivel auditivo estándar.

¿Cómo debería ser la movilidad para que fuera accesible?

- Las **paradas de transporte** cuentan con **señales luminosas de aviso**, tanto en las paradas como en el interior de los autobuses y vagones de metro.
- Las informaciones de recorrido, número de autobús, paradas, tiempo de llegada, etc. están metidas en un **bucle magnético** que se conecta de forma **inalámbrica** al **audífono** o al **implante coclear** de la persona sorda o con discapacidad auditiva.



¿Cómo hacer la compra de forma accesible?

- Los **textos** que hay en paneles, carteles, etc. están adaptadas para facilitar la comprensión lectora a personas con dificultades, no solo a personas sordas o con discapacidad auditiva, sino a la población en general. Esta **lectura fácil** asegura la accesibilidad de la información.
- Los accesos principales y ascensores tienen **avisos luminosos** para indicar de la apertura de puertas.
- El **bucle magnético** de transmisión inalámbrica aporta la información necesaria de **pasillos y lineales de venta**, por medio del envío de la señal al audífono o implante coclear de la persona sorda o con discapacidad auditiva.
- Los productos tienen **códigos de respuesta rápida (QR) en el etiquetado**.



¿Cómo estudiar de manera accesible?

- Hemos promovido, desde el Ayuntamiento, la **asignatura de lengua de signos (LSE)** para asegurar la inclusión de todas y todos los que vivimos en Oncity.
- Los profes tienen distintos modos de enseñar una materia y presentar, de manera diversa, las actividades a realizar. Lo llaman Diseño Universal de Aprendizaje.
- Los profes complementan sus explicaciones con **subtitulados** y **textos** redactados en **lectura fácil** lo que asegura la accesibilidad a todo el alumnado.
- Los accesos principales tienen **avisos luminosos** para indicar de la apertura de puertas.
- Los accesos tienen rampas de acceso e itinerarios marcados en el suelo del patio y pasillos del colegio.



¿Cómo disfrutar de la cultura de manera accesible?

- Todas las informaciones de edificios públicos y museos, van recopiladas en un **bucle magnético** de transmisión inalámbrica que envía directamente la señal al **audífono** o **implante coclear** de la persona sorda o con discapacidad auditiva, libre de interferencias y ruidos ambientales.
- Las salas de los museos cuentan con **información textual**, con la que una persona puede hacer un recorrido guiado por algunas partes del museo de forma autónoma.
- Los teatros cuentan con **signoguías**, para facilitar que las personas con discapacidad auditiva puedan disfrutar de la cultura.
- Las **signoguías** son **reproductores multimedia** de vídeos en **lengua de signos y subtitulado**.



- Los teatros y lugares de ocio tienen reservadas las **primeras filas de asientos** para permitir que las personas sordas o con discapacidad auditiva puedan **leer los labios**, durante la obra u espectáculo.
- Los teatros pueden incluir el subtítulo en las obras y recursos de mediación comunicativa en caso de que se domine la lengua de signos que resulta mucho más accesible para la persona.
- Los cines adaptan las películas que proyectan con **subtitulados**.
- Las salas de conciertos disponen de **transmisores de vibración** que ayudan a que las personas con discapacidad auditiva puedan disfrutar de la **música**.

¿Cómo facilitar que las gestiones sean accesibles?

- Todos los edificios públicos cuentan con elementos de aviso de emergencia, como por ejemplo las **alarmas visuales**.
- El ayuntamiento dispone de un amplio servicio al ciudadano, como el de **vídeo-interpretación**, a través de una plataforma virtual a la que se puede acceder a través de Internet o el móvil, donde ambas personas se comunican en **lengua de signos**.
- Los servicios públicos de la ciudad cuentan con tecnologías inclusivas, como el fax o el **teléfono de textos**, mediante el **servicio de intermediación telefónica**.
- Gran parte del **personal del ayuntamiento** y servicios públicos conocen la **lengua de signos (LSE)**.

