

Discapacidad visual

38 cursooescolaronce.es/material-secundaria/discapacidad-visual

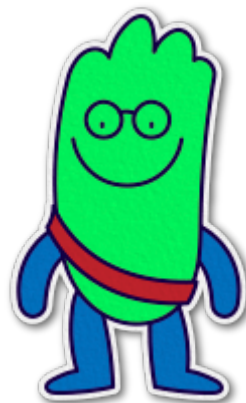
ONCITY EL VIDEOJUEGO QUE NOS HACE IGUALES

Material didáctico secundaria y FP

¡Bienvenidos y bienvenidas a la ciudad Oncity, edificada sobre los pilares de la **inclusión**, el **respeto** y la **empatía**!

Nuestros ciudadanos y ciudadanas forman una gran **comunidad**, ¡y estamos muy orgullosos y orgullosas de ello!

Oncity cuenta con un **cuidado diseño urbano accesible** que ayuda a las personas con **discapacidad visual** a desenvolverse por sus calles y edificios.

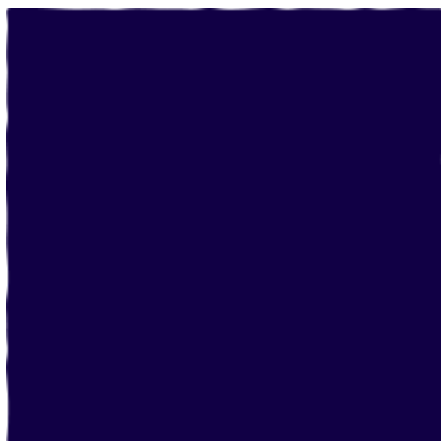
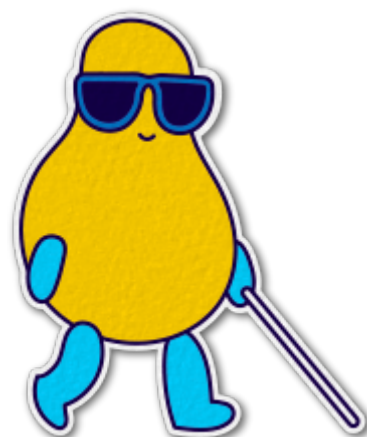


- El **pavimento** de las calles es **táctil** y **antideslizante**, tanto para ayudar en los desplazamientos como para alertar de diferentes zonas como aceras y bordillos.
- La **iluminación** exterior de farolas e interior, en edificios, está adaptada para que **no deslumbre o sature el ambiente**.
- Los carteles y los rótulos son **antirreflejantes**, **de acabado mate** y con **contraste entre figura y fondo** para permitir una rápida visualización.
- Los **contornos de las puertas** y los **accesos** están pintados de forma diferente al resto de la fachada, para ayudar a distinguirlos de forma rápida.

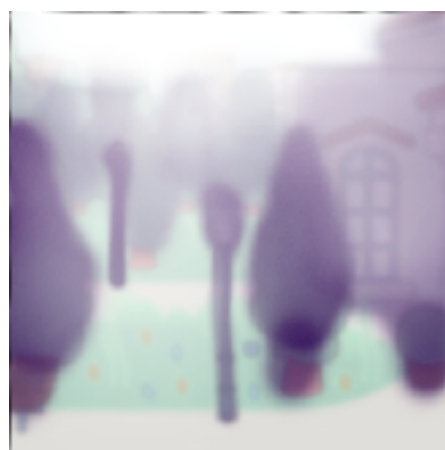
- Los **elementos auditivos** o **avisos sonoros** que hay en semáforos, ascensores, paradas de transporte público o accesos a lugares públicos, facilitan la orientación en los desplazamientos o alertan de posibles peligros.
- Los espacios abiertos como calles, avenidas, las zonas abiertas en parques y centros comerciales, etc. cuentan con puntos de **información sonora o táctil a lo largo de los recorridos**.
- Los puntos de información, de acceso o de registro en edificios; los carteles y otras señales, así como el etiquetado de alimentos en supermercados, etc. se complementan con **audioguías** y **audiodescripciones**, así como con **lectura braille** y otros **elementos táctiles** que facilitan la interpretación de la información por medio del oído y del tacto.
- Toda la red wifi y las páginas web de nuestra ciudad son **accesibles**.

Las personas con **discapacidad visual** podemos tener diferentes grados de visión.

No todos accedemos de la misma forma a la información. Según sea nuestro resto visual, podremos emplear el **sistema de escritura braille, textos impresos con letra ampliada y contrastada, herramientas informáticas accesibles (tiflotecnología)** cada una adaptada a nuestras necesidades!



Las personas con ceguera no ven nada en absoluto.



Algunas pueden distinguir entre luz y oscuridad, pero no la forma de los objetos.



Otras personas pueden ver o distinguir algunos objetos a una distancia muy corta, leer un texto con contraste, a gran tamaño y con claridad, pero con mucho esfuerzo y utilizando ayudas especiales.



También hay personas que no ven todo por igual. Según sea el grado de la discapacidad, la patología o deficiencia visual, la capacidad de ver queda disminuida y con el resultado de una imagen visual alterada: el campo de visión es incompleto, con dificultades para percibir visualmente por el centro o por los laterales, manchas, falta de nitidez, etc.

¿Cómo debería ser la movilidad para que fuera accesible?

- El **pavimento** de las paradas cuenta con **franjas guía** en bordillos, y un **suelo táctil y antideslizante**. En el interior de los autobuses y vagones de metro, las franjas guía se sitúan en los escalones y puertas de acceso.
- Las **cristaleras translúcidas** de las marquesinas llevan pegados unos **vinilos con color y contraste** que ayudan a distinguirlos, evitando el riesgo de tropezar con ellas.
- Las **paradas de transporte** cuentan con **señales acústicas de aviso**, tanto en las paradas como en el interior de los autobuses y vagones de metro.



- La **información visual** de la parada es **accesible**, con mucho **contraste** y con **un tamaño de letra grande**, incluye un **código QR en relieve** (para poder localizarlo) para **acceder a la información**.
- Cada parada tiene **información braille**, y los **mapas de situación** cuentan con **relieve** para poder interpretarlos por medio del tacto.
- La **iluminación de las farolas** del entorno está adaptada para evitar deslumbramientos.

¿Cómo hacer la compra de forma accesible?

- Los **accesos acristalados** cuentan con unas **bandas de vinilo** a la altura de los ojos que indican que es una puerta de cristal.
- Los **pasillos** y recorridos interiores son **anchos y sin obstáculos**.
- Toda la **información de los lineales** está escrita con una **letra grande y contrastada**, y cuenta con **audiodescripciones** en cada zona.
- Los **carritos de la compra** cuentan con una **lupa de aumento**, y **compartimentos** para poder colocar los productos por categorías.
- Hay **personal de apoyo** en los pasillos para dar respuesta a las necesidades de los clientes.
- La **caja de pago cuenta con audiodescripción** para saber qué producto se ha cobrado y su importe.
- La **caja de autopago es accesible**.
- El **etiquetado** de los productos está escrito en **braille**.
- Los productos tienen **códigos de respuesta rápida (QR)** en el etiquetado.



¿Cómo se diseñan los espacios urbanos para que sean accesibles?

- El **pavimento** de las calles es **táctil y antideslizante**, y la **iluminación de las farolas**, adaptada para no deslumbrar.
- La **señalización** y los rótulos son **antirreflejos**, con contraste y letra grande.
- Las calles, las paradas de transporte público, los edificios y los entornos abiertos cuentan con **elementos auditivos, táctiles** o en **braille** para facilitar la información.
- Las calles están libres de barreras arquitectónicas y existen espacios específicos para el mobiliario urbano (farolas, bancos, papeleras, etc.) así como estacionamiento de patinetes eléctricos o bicicletas.



¿Cómo estudiar de manera accesible?

- Hemos promovido, desde el Ayuntamiento, la **asignatura de Lectura braille**, para asegurar la inclusión de todas y todos los que vivimos en Oncity.
- La asignatura de educación física y las actividades extraescolares son **inclusivas**.
- Los profes tienen distintos modos de enseñar una materia y presentar, de manera diversa, las actividades a realizar. Lo llaman Diseño Universal de Aprendizaje.
- Los profes complementan sus explicaciones con **subtitulados y textos redactados en lectura fácil** lo que asegura la accesibilidad a todo el alumnado. También utilizan material en relieve y manipulativo.
- Los accesos principales tienen **avisos sonoros** para indicar de la apertura de puertas.
- Los accesos tienen rampas de acceso e itinerarios marcados en el suelo del patio y pasillos del colegio.



¿Cómo disfrutar de la cultura de manera accesible?

- Las programaciones culturales y las salas de museo tienen **audioguías y audiodescripciones**.
- Los **mapas de situación**, para orientarse en el interior de museos o centros de ocio, tienen **información braille y táctil**, con diferentes relieves.
- Los **carteles** y las **señales** interiores están escritos con **letra grande y con contraste**.
- Los **folletos y entradas están en braille**, cuentan con **letra amplia** para que sean accesibles así como un **código QR marcado en relieve**.
- Las **entradas**, salidas, pasillos, ascensores, etc. están **libres de obstáculos y son accesibles**.
- Los **baños públicos** cuentan con **franjeles guía** en el suelo y **avisos sonoros y/o táctiles**.
- Los baños cuentan con **bebedero para los perros guía**.



¿Cómo facilitar que las gestiones sean accesibles?

- Todas las **webs de la ciudad son accesibles** para facilitar la digitalización ciudadana: desde la tramitación y gestión de servicios públicos hasta hacer la compra online.
- En los edificios públicos, cada **planta tiene con un color** característico para identificarlo y los **ascensores son accesibles**.
- Los **mostradores** cuentan con un **espacio circundante libre de obstáculos**.



- Todos los carteles en braille cuentan con las **medidas higiénicas** suficientes para mantener una protección adecuada frente a posibles virus en elementos que sean manipulativos (carteles, mapas táctiles, etc.)